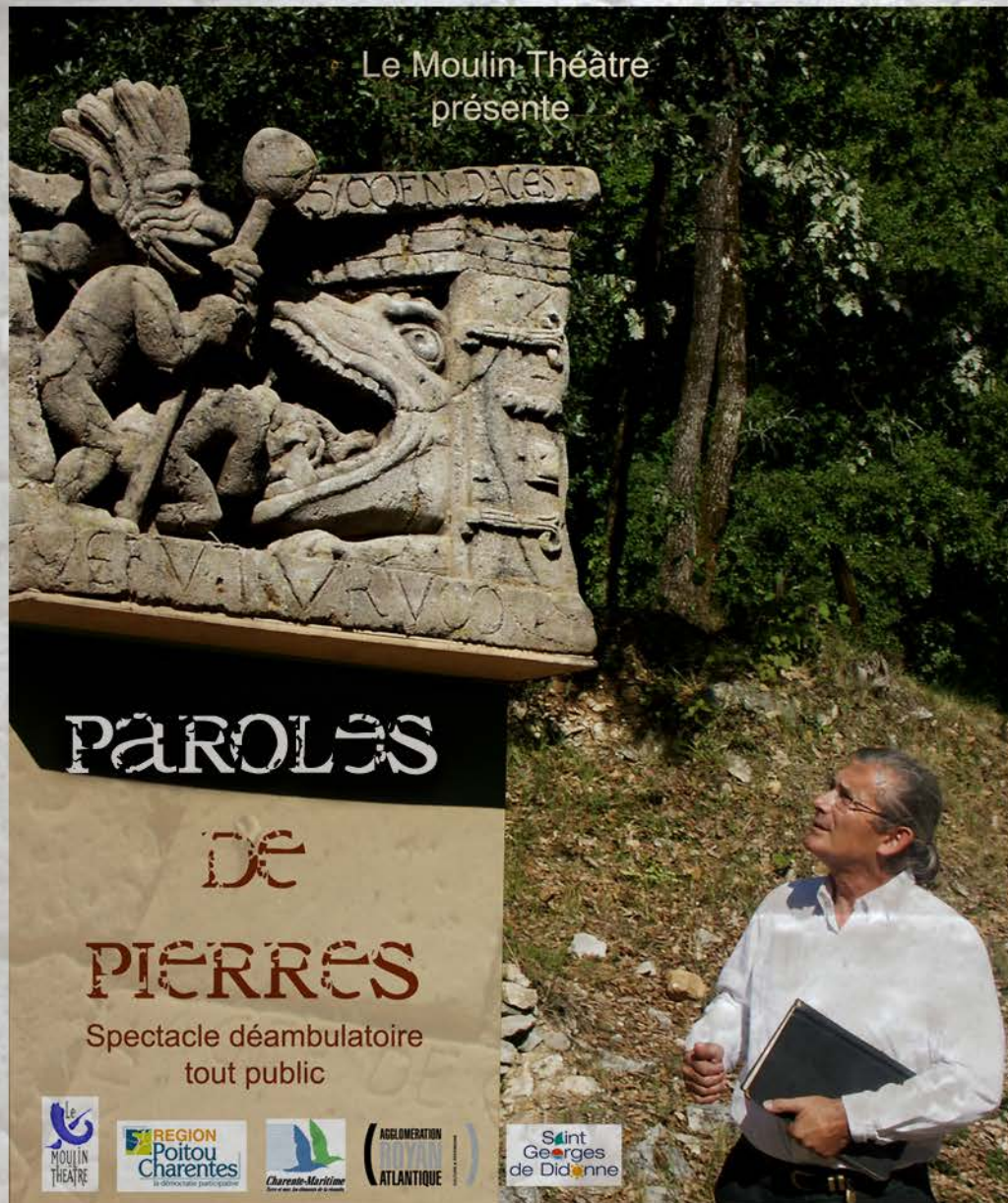


PAROLES DE PIERRES



Ah ! Si les pierres pouvaient parler !

A cette rengaine ancestrale, une réponse est enfin donnée !
Au cours d'une visite guidée sur la sculpture romane, quatre personnages s'éveillent de leur carapace de pierre et entendent bien voler la parole au conférencier, revanche obligée de huit siècles de silence !

Huit siècles d'immobilité ! Mais ils n'ont pas gardé les yeux dans leurs poches !
Ils ont tout vu au fil des ans... Et ils sont toujours là ! Leur opinion sur notre époque est nourrie de leur longue patience, et là, pas de langue de bois !
Langue de vipère plutôt, et elle est bien pendue !

Les visiteurs vont les rencontrer, au détour d'un jardin, d'un cloître ou d'un porche...
Quatre sculptures animées au fil de la visite, quatre conversations à bâtons rompus :
acteur et marionnettiste s'associent pour mieux surprendre le public.

Le spectacle se présente comme une déambulation sur quatre sites différents qui peuvent être plus ou moins éloignés. Les spectateurs sont guidés par le conférencier qui leur présente les quatre personnages de pierre. Mais ceux-ci sont bavards et contestent vite ses propos...

Les sculptures mesurent environ 90 cm et donnent l'illusion d'être en pierre. Elles sont réalisées en mousse taillée, manipulées par un marionnettiste et placées sur des colonnes à plusieurs mètres de hauteur, pour permettre une bonne visibilité.



Les sculptures originales



Sainte Foix de Conques
(Aveyron)



Collégiale Saint Pierre à Chauvigny
(Vienne)



Saint Jouin de Marnes
(Deux Sèvres)



Écriture et mise en scène : Patrick HENNIQUAU
Interprétation : Thierry DOLEANS et Patrick HENNIQUAU
avec la participation de Sylvia DELAGRANGE
Constructions Marionnettes :
Pascale BLAISON - Sébastien PUECH - Claire NIQUET
Construction des éléments scéniques :
Laure COTIN - Emmanuel FAIVRE
Climat sonore et enregistrements : Emmanuel FAIVRE

FICHE TECHNIQUE

- Spectacle tout public déambulatoire
 - *Durée* : 1 heure 15
 - *Jauge* : 250 personnes maximum
 - Le spectacle se joue en journée ou en soirée en extérieur, ou en intérieur, dans quatre lieux différents
 - *Temps de montage* : 4 heures
 - *Temps de démontage* : 1 heure 30
- La compagnie fournit les équipements techniques son et lumières
Un repérage est indispensable en amont du spectacle

L'organisateur doit fournir :

- Une alimentation électrique 220V 16 Ampères sur chacun des espaces de jeu
- Une personne pour aider au déchargement et au chargement des décors
- Une pièce pouvant servir de loge près du lieu de la représentation, avec des toilettes accessibles



Contact régisseur :
Manu Faivre
06 72 76 86 85
manoufaivre@gmail.com



LE MOULIN THEATRE
2 allée du Moulin des Fadets
17260 SAINT ANDRE DE LIDON
Tel : 06 86 35 66 55

Email : contact@lemoulintheatre.com www.lemoulintheatre.com
N° Siret : 390 238 608 00025 – Code APE 9001Z
Licence d'entrepreneur de spectacle 2ème catégorie n°1008212